

VEUVE FOURNY

LE VENT EN POUPE

avec Emmanuel Fourny

Depuis que les frères Charles et Emmanuel ont repris l'entreprise familiale à Vertus, Veuve Fourny a pris son envol. Leur secret: un travail méticuleusement détaillé et des raisins issus d'excellents sites.

Vertus se trouve au sud de la côte des Blancs et la plupart de ses vignobles ont une exposition plein sud ou sud-est. Les vins de Vertus sont encore plus opulents que ceux du Mesnil, d' Oger et de Cramant. Notre Mont de Vertus Extra Brut 2012 est l'illustration parfaite de ce que je considère être un Vertus. Il provient de trois parcelles (Barillier, Mont Ferré et Mont Ferré Bas) situées au nord du village. Ils se trouvent sur de petites buttes où la craie fait surface, apportant de la minéralité et de la finesse. Notre Mont est un pur Blanc de Blancs d'un dosage de deux grammes. Nous avons passé beaucoup de temps à décider si nous devions doser ou non, mais deux grammes étaient exactement ce qu'il fallait pour obtenir un équilibre parfait.

Pendant longtemps, les gens ont fait valoir que les raisins de champagne devaient être récoltés avant qu'ils ne soient parfaitement mûrs pour assurer des niveaux d'acidité suffisamment élevés. C'est un non-sens - vous finissez par dissimuler la forte acidité avec un dosage élevé. Bien que les raisins parfaitement mûrs aient une acidité plus basse, un nouveau facteur intervient, que j'appelle «salinité» ou «sapidité» avec une touche d'amertume élégante. La minéralité est un autre mot qui peut être employé : une impression (si difficile à décrire) qui stimule et apporte de la fraîcheur tonique, qui ne se fatigue jamais, qui offre une tension et une longueur ce qui à l'époque, était effacée par ce dosage. Une maturité parfaite, une teneur en soufre aussi faible que possible au cours de la récolte sans un long développement ultérieur sur les lies, un assemblage de vins fermentés en cuves, tonneaux ou fûts pour la complexité aromatique - un travail minutieusement détaillé qui en vaut la peine. Le millésime 2012 exprime particulièrement bien notre style et notre travail. 2012 est un millésime méconnu mais génial! Rolf appelle cela le millésime de la vérité, et je ne peux être que d'accord.